

## *Presentación del director*

La revista *Palabra y Razón* está comprometida con la consolidación de un espacio de divulgación académica que promueva un pensamiento crítico y original en las áreas de la filosofía y la teología, junto con sus posibles cruces interdisciplinarios con las humanidades y ciencias sociales. En los últimos años, la revista ha logrado definir una línea de trabajo clara y decidida para posicionarse como una publicación de alta calidad académica con criterios de evaluación confiables y actualizados a las exigencias que toda revista profesional debe cumplir de acuerdo con los más exigentes indexadores. Junto con esto, *Palabra y Razón* también busca mantener su carácter plural y abierto que recoge todas las tradiciones y corrientes de pensamiento propias de la disciplinas filosófica y teológica.

Con estos antecedentes, como director de la revista *Palabra y Razón*, me complace presentar su vigésimo primer número con sus artículos y contribuciones. El artículo “Máquina y acontecimiento: o de un performativo sin presente” de Marcela Rivera presenta un análisis a la lectura crítica de Derrida a la teoría de los realizativos en la semántica performativa de Austin y Searle. La autora realiza un recorrido argumentativo en las tesis deconstructivas derridianas que intentan desmontar los supuestos metafísicos (u onto-ego-lógicos) en la teoría anglosajona de los actos de habla. Una indagación del realizativo como un acontecimiento maquinal disociado del presente; incumpliendo, de esta manera, aquello que hace afortunada su performatividad de acuerdo con las exigencias del autor de *¿Cómo hacer cosas con las palabras?*

Martín Ríos, en el artículo “Modernidad e historia: una lectura a partir de Walter Benjamin”, expone una aproximación crítica a la noción de modernidad a partir del pensamiento de Benjamin. La modernidad es, de esta manera, comprendida como un proceso histórico plural y con diferentes niveles que, finalmente, responden a una ruptura o fractura de antiguas formas de homogeneización y dominación en el plano de las conductas y creencias. En este sentido, la modernidad emergería como una promesa de lo nuevo como un proyecto de futuro que pareciera estar siempre en camino a su consolidación histórica. El autor rescata la obra de Benjamin en torno a esta temática al considerarlo un pensador cuyo ejercicio del pensamiento filosófico está siempre situado existencialmente en el momento histórico de donde brota.

Por otro lado, Lucas Restrepo, en su artículo “Barricada, olla, urna: ¿hacia el asalto político a lo institucional?”, establece un análisis e interpretación crítica respecto al ‘Gran paro nacional’ producido en Colombia el año 2021 (con alcances políticos y

sociales cercanos al ‘Estallido social’ chileno de 2019). En el texto, el autor propone una “descripción ‘sintomática’ de las prácticas organizativas del paro” a partir de la noción foucaultiana de ‘gubernamentalidad’ entendida, desde la biopolítica, como la acción de poder ejecutada, en el espacio microfísico, sobre el cuerpo individual en su expresión colectiva. La revuelta social colombiana es comprendida de entonces como una forma de ‘desgubernamentalización’ de las estructuras institucionales propias de sociedades neoliberales en las que democracia y mercado resultan ser incompatibles.

“Más allá de las creencias: una mirada al sustrato afectivo y al encantamiento moderno” es un artículo de Martin Becker que, desde la filosofía de la religión, realiza un análisis crítico a las múltiples creencias en el contexto de la modernidad y la crisis del sentido. Sin embargo, el autor propone, acuñando la noción de ‘sustrato afectivo’, que el análisis del fenómeno religioso debería considerar dimensiones previas a una creencia que considera elementos afectivos, materiales e incluso pre-lingüísticos. La falta de sentido es revisada, por tanto, desde una segunda categoría, como un ‘encantamiento’ que, paradójicamente, implica la abundancia de los sentidos posibles en las sociedades modernas. Con estas dos categorías, el autor expone una unidad subyacente en su análisis de la multiculturalidad y pluralidad en el sistema moderno de creencias.

En seguida, Agostino Molteni y David Solís nos presentan el artículo titulado “El pensamiento de Cristo y el método teológico”. Los autores examinan la cuestión teológica sobre el pensamiento de Cristo desde la perspectiva del método. Tal pensamiento es comprendido desde la perspectiva del auto-testimonio en relación con la manera en que es asumido y puesto en acto por la teología, pero, al mismo tiempo, una reflexión crítica sobre la experiencia de vivir cristianamente. Por otra parte, el último artículo que compone a este número, “La salvación del no-pulido-no-pulcro: hacia una est/ética salvífica” de Luciano Troncoso plantea un estudio crítico en torno a la experiencia estética del pensar y obrar cristiano en la concepción teológica de la salvación. El autor dialoga con la filosofía de Byung-Chul Han quien plantea la des-corporalización del mundo a partir de una hipervaloración de lo pulido y pulcro en la sociedad globalizada y tecnificada. Del mismo modo, en autores como Ellacuría, el autor busca una reflexión sobre la belleza en la dignidad de los despojados de su humanidad, los basureados por el consumismo y la mercantilización.

Este número, finalmente, incluye dos contribuciones. Por una parte, Ariel Lugo realiza la traducción del texto original en francés *Biopolitique ou zooanthropolitique? Derrida lecteur de Foucault dans La Bête et le souverain* (¿Biopolítica o Zooantropolítica? Derrida lector de Foucault en *La bestia y el soberano*) de Charles Ramond. Y, por otra parte, Juan Pablo Espinosa nos contribuye con su texto “Pistas para una pedagogía teológica desde la Teología de la Liberación” donde plantea una interpretación fresca y renovada de la teología de la liberación en el contexto de los desafíos de justicia y dignidad que emergen con el estallido social chileno y la pandemia.

Mi gratitud a Diego Arrieta, editor de *Palabra y Razón*; a Cristhian Almonacid y Rafael Miranda, miembros del Comité Editorial; a Luz María Gutiérrez, correctora de estilo y redacción; a Daisy Guzmán y el Sistema de Bibliotecas de la Universidad Católica del Maule; y, finalmente, a la Facultad de Ciencias Religiosas y Filosóficas de la misma universidad. Todas ellas y todos ellos hacen posible que *Palabra y Razón* siga contribuyendo a la divulgación gratuita de un conocimiento de alta calidad académica. Sobre todo en estos tiempos en los que la sociedad chilena intenta liberarse poco a poco del individualismo y la mercantilización de sus relaciones y vínculos humanos.

**Dr. Gonzalo Núñez Erices**  
**Director *Revista Palabra y Razón***  
**Universidad Católica del Maule**