

Presentación del Director

Como equipo editorial de *Palabra y Razón* estamos particularmente agrados de presentar este nuevo número que compartimos con toda la comunidad. Nuestra felicidad no se debe únicamente a las(os) autoras(es) que han colaborado en esta oportunidad, sino también porque nuestra revista está logrando importantes pasos de mejora en la calidad y profesionalismo de sus contenidos. Este año *Palabra y Razón* ha sido incluida en el prestigioso indexador ERIH PLUS (*European Reference Index for the Humanities*). Junto con la previa indexación a Latindex Directorio Catálogo 2.0, esta nueva indexación reconoce ciertos elementos que garantizan la calidad de la revista tales como: procedimientos que aseguren una doble evaluación ciega de pares externos; un comité editorial y científico con miembros afiliados a universidades y/o centros de investigación nacional e internacional; un criterio explícito para evitar la endogamia en las publicaciones con un máximo de un tercio con autores de la misma institución; entre otros criterios que nuestra revista ha dado evidencia de su cumplimiento.

Con esta nueva indexación, *Palabra y Razón* se comienza a instalar ya de manera definitiva entre las revistas académicas de calidad a nivel nacional en las áreas de la filosofía, la teología y las ciencias de la religión en diálogo con áreas de las humanidades y las ciencias sociales que sean afines a dichas líneas disciplinares. Sin lugar a duda, el prestigio de una universidad comprometida con la investigación y divulgación del conocimiento se juega, entre otras cosas, en la promoción y consolidación de sus revistas académicas. Estas son embajadoras a nivel nacional e internacional de su proyecto de universidad como un espacio de generación de saberes que realicen aportes relevantes con espíritu crítico y propositivo para toda la comunidad.

Nuestra revista, por consiguiente, desde la región del Maule que la acoge, es un espacio de calidad abierto para el pensamiento plural y autónomo que pretende promocionar un diálogo interdisciplinario. Un espacio que se hace cada vez más necesario en un país que en estos últimos años se encuentra pensándose a sí mismo, buscando una identidad y construyendo nuevas formas de convivencia social y política a través de un proceso constituyente histórico. En este sentido, la divulgación y protección de la investigación y un conocimiento de calidad es también un aporte importante cuando las sociedades contemporáneas deben enfrentar, entre otras cosas, la virilización de la desinformación como una estrategia de control de masas. Así, revistas como *Palabra y Razón* juegan un rol importante en compartir material de investigación gratuito y democrático que es garantía de aquellas herramientas críticas y analíticas que se requieren para codificar la velocidad con la que se reproduce la información en un mundo cada vez más virtualizado.

En lo que respecta a la publicación del presente número, contamos con cuatro artículos de investigación y tres contribuciones. En primer lugar, el artículo “Reflexiones en torno a Antonio Gramsci y algunos temas de la cuestión Meridional” de Martín Ríos López nos presenta una lectura a la filosofía política gramsciana como un tipo de pensamiento que tiene siempre un arraigo en la actualidad. En este sentido, la llamada ‘cuestión meridional’ permite incorporar en el análisis la condición de Gramsci como un intelectual revolucionario desde donde, según Ríos, hay que analizar la intrincada relación entre filosofía e historia y, sobre todo, entre teoría y praxis. En segundo lugar, Matías Díaz Lisboa, en su artículo “El Logos mediador en Filón de Alejandría”, lleva a cabo un análisis acerca de la teoría del *Logos* en la obra de Filón de Alejandría a partir de la noción de mediación la cual, según el autor, ha sido supuesta por muchos de sus comentadores, pero no correctamente explicitada con sistematicidad. Junto con esto, Díaz incorpora también a su interpretación la idea del *Logos* como ‘instrumento’ presente en la metafísica filoniana.

Los dos últimos artículos que componen este número 20 de la revista son los trabajos de Blanca Besa Bandeira y los co-autores Agostini Molteni y David Solís Nova. La primera nos presenta el texto “La mariología de Elizabeth Johnson en diálogo con el contexto chileno” en el que se realiza una lectura, con un enfoque de una antropología feminista, de la figura de la Virgen María a partir de la obra de la teóloga feminista Elizabeth Johnson. A partir de este estudio, Besa realiza una propuesta interpretativa de la construcción de la identidad de la mujer en el contexto religioso-cultural chileno. La autora considera una rearticulación de la figura de María que abandona una lectura occidental androcéntrica para construir, desde una mariología feminista, una figura basada en nociones como igualdad y compañerismo. Por otro lado, en el escrito “El acontecer de Cristo”, Molteni y Solís trabaja la idea paulina del pensamiento de Cristo como un acontecimiento. Los autores se enfocan en el aspecto metodológicos y analíticos que implica dicha noción que incluye la relación entre la figura histórica de Jesús como hombre judío y el *Logos*. Finalmente el artículo trabaja las ideas de autoridad e imputabilidad como aspectos característicos de el pensamiento de Cristo en clave de acontecimiento.

Las contribuciones que este número recopila son tres. En primer lugar, en el texto “Metáfora y filosofía en Ortega y Gasset”, Eduardo Fernandois realiza un análisis e interpretación del ensayo “Las dos grandes metáforas” de José Ortega y Gasset que propone una relación entre la filosofía con la metáfora. Fernandois, a propósito del mencionado ensayo del filósofo español, nos plantea que el discurso filosófico entrega herramientas hermenéuticas y analíticas sobre el pensamiento metafórico. Sin embargo, por otra parte, el mismo pensamiento metafórico nos entrega elementos relevantes para considerar que la propia filosofía se construye más de perspectivas que de creencias o conjuntos de ellas.

En segundo lugar, Daniel González nos contribuye con un texto que surge de su participación en el coloquio *Polifonía del silencio: en la frontera del significado* realizado en junio de este año y organizado por el Doctorado en Filosofía, Religión y Pensamiento en conjunto con el Magister en Ciencias Filosóficas y Religiosas de la

Facultad de Ciencias Religiosas y Filosóficas de la Universidad Católica del Maule. En su trabajo titulado “Abstraction and Ineffability in the Central Middle Ages. Visual Culture and the Intersubjective Apophatic Imagination: A First Approach” (Abstracción e inefabilidad en la Edad Media central. Cultura visual e imaginación apofática intersubjetiva: una primera aproximación), el autor realiza un estudio de cómo el material visual de las imágenes religiosas de la Edad Media central, más que simples ornamentas estéticas, son aparatos simbólicos para la representación de ideas para una teología negativa asociada a pensadores como Pseudo Dionisio Areopagita, Cosmas Indicopleustes, Beda y Juan Escoto Eriúgena. En este sentido, las obras visuales son materiales hermenéuticos que desafían las posibilidades cognitivas del pensamiento y las posibilidades semánticas del lenguaje respecto de cierta experiencia religiosa-espiritual que encuentra mayor pertenencia en la inefabilidad.

Finalmente, Sandro Paredes, estudiante del Doctorado en Filosofía, Religión y Pensamiento de nuestra facultad, en su texto “Fratelli Tutti: Una invitación a la fraternidad desde el horizonte de la dignidad de la persona” realiza una reflexión sobre la encíclica *Fratelli Tutti* del Papa Francisco a partir del concepto clave de dignidad de la persona. Particularmente, Paredes se enfoca en las relaciones y articulaciones de nociones como prójimo, cultura del encuentro y amistad con los pobres que se encuentran presentes en el documento compartido por Francisco en octubre del año 2020. El contexto principal es el de las urgencias sociales y espirituales que la pandemia ha instalado a nivel global y que son desafiantes para la idea de la dignidad de las personas.

Finalmente, para terminar esta presentación, como siempre agradecer a todo el equipo que hay detrás de la elaboración de este nuevo número para Palabra y Razón. Doy las gracias entonces a Diego Arrieta, editor de la revista; a Cristhian Almonacid y Rafael Miranda, integrantes del comité editorial; a Diana Caro quien ha sido una estrecha colaboradora desde que asumí la dirección de la revista hasta este último número publicado; y, finalmente, al equipo de biblioteca de la UCM. Con la colaboración de todos y todas podremos continuar con el hermoso trabajo de sostener una revista académica que busca la calidad y el profesionalismo.

Dr. Gonzalo Núñez Erices
Director Revista Palabra y Razón
Universidad Católica del Maule